

<https://doi.org/10.69639/arandu.v12i4.1777>

Estrategias metodológicas para estimular la atención y el interés hacia la lectura en el Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica

Methodological strategies to stimulate attention and interest towards reading in the Third Cycle of Basic School Education

Sonia Adriana Muñoz de Gómez

soniaadriana79@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-7435-827X>

Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación
Universidad Nacional de Pilar
Pilar, Paraguay

Artículo recibido: 10 octubre 2025 -Aceptado para publicación: 18 noviembre 2025
Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

RESUMEN

El presente estudio analiza cómo las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes influyen en la atención y el interés hacia la lectura en el Tercer Ciclo del CRE Mariscal Francisco Solano López, turno diurno, Pilar, durante el año 2025. El contexto educativo evidencia desafíos en la motivación lectora, lo que demandó comprender las experiencias vividas por docentes y estudiantes para identificar prácticas significativas. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico y paradigma sociocrítico, utilizando entrevistas semiestructuradas, focus group y observación no participante como técnicas de recolección de datos. El análisis se realizó mediante la herramienta NotebookLM, lo que permitió codificar unidades de significado y organizar categorías emergentes. La población estuvo compuesta por 15 docentes y 150 estudiantes, seleccionándose la totalidad de participantes debido a su accesibilidad. Los resultados muestran que las estrategias basadas en el diálogo, la mediación cercana y las dinámicas participativas favorecen una mayor atención y motivación hacia la lectura, mientras que las prácticas tradicionales centradas en la copia o en la lectura mecánica generan desinterés, distracción y dificultades de comprensión. Además, se identificaron obstáculos pedagógicos y estudiantiles que limitan la experiencia lectora, relacionados con el vocabulario, la ansiedad, la falta de recursos y la ausencia de prácticas contextualizadas. A partir de ello, se diseñó una propuesta metodológica innovadora sustentada en cuatro ejes; activación, mediación, interacción y creación, orientada a promover procesos lectores más significativos, dialógicos y humanizadores. En conclusión, el estudio aporta una comprensión profunda del fenómeno lector y evidencia la necesidad de transformar las prácticas docentes para fortalecer la motivación y el compromiso del alumnado.

Palabras clave: lectura, estrategias metodológicas, atención, motivación, fenomenología

ABSTRACT

This study analyzes how the methodological strategies used by teachers influence attention and interest in reading in the Third Cycle of the Mariscal Francisco Solano López Rural Education Center (CRE), day shift, Pilar, during the year 2025. The educational context reveals challenges in reading motivation, which required understanding the experiences of teachers and students to identify significant practices. The study was developed using a qualitative approach, with a phenomenological design and a socio-critical paradigm, using semi-structured interviews, focus groups, and non-participant observation as data collection techniques. The analysis was carried out using the NotebookLM tool, which allowed for coding units of meaning and organizing emerging categories. The population consisted of 15 teachers and 150 students; all participants were selected due to their accessibility. The results show that strategies based on dialogue, close mediation, and participatory dynamics foster greater attention and motivation toward reading, while traditional practices focused on copying or rote reading generate disinterest, distraction, and comprehension difficulties. Furthermore, pedagogical and student-related obstacles that limit the reading experience were identified, related to vocabulary, anxiety, lack of resources, and the absence of contextualized practices. Based on these findings, an innovative methodological proposal was designed, based on four pillars: activation, mediation, interaction, and creation, aimed at promoting more meaningful, dialogical, and humanizing reading processes. In conclusion, the study provides a deeper understanding of the reading phenomenon and highlights the need to transform teaching practices to strengthen student motivation and engagement.

Keywords: reading, methodological strategies, attention, motivation, phenomenology

MOMBYKY

Ko ñemohendapyre omohesakã mba'éichapa umi tembiaporape metodológico ojeporúva mbo'eharakuéra rupive omokyre'ỹ ha omombarete ñemotenonde ha ñemyatyrõ ñemoñe'ẽ rehegua mbo'esry mbohapyha CRE Mariscal Francisco Solano López, ára pukukue, Pilar, ary 2025-pe. Umi teko ñembo'e rehegua ohechauka heta ñemongu'e ñemoñe'ẽ rehegua, upéva ojeikuaase mba'éichapa ohasa mbo'eharakuéra ha tembirekokuérape ikatu hañuáicha ojehechakuaa umi tembiapo iporãvéva. Ko ñemohendapyre ojeporavo enfoque cualitativo rehe, diseño fenomenológico ha paradigma sociocrítico rehe, ojeporu haña entrevista semiestructurada, focus group ha observación no participante ñemohendapyre ñemomba'eguas haña. Pe análisis ojeporavo NotebookLM rupive, omoneĩ haña ñemohenda unidad de significado ha ñemohenda categoría pyahu. Pe aty rehegua oĩ 15 mbo'ehára ha 150 tembireko, ojeiporavo opaite rehegua ijurujáva rupi. Umi apopyre ohechauka tembiaporape oñemohendáva ñomongeta rehe, ñembojuehe ñemokyre'ỹ ha dinámica participativa rehe omombarete

ñemotenonde ha ñemokyre'ỹ ñemoñe'ẽ rehe, ha umi tembiapo ypykue oñemohendáva copia rehe térã ñemoñe'ẽ mecánica rehe ombohape ñemboyke, ñemopeteĩ ha ñemomba'eguasú hasy. Avei ojehechakuaa ñemohendapyre pedagógico ha tembireko rehegua omboyke ñemoñe'ẽ rehegua, oñembojoaju ñe'ẽryru rehe, ñembyasy rehe, mba'e'apo rehegua ndorekói ha ñemohendapyre contextualizado rehegua. Upévore ojeporavo peteĩ tembiaporape metodológico pyahu oñemohendáva irundy eje rehe; activación, mediación, interacción ha creación, oñemohendáva omokyre'ỹ haña ñemoñe'ẽ rehegua iporãvéva, ñomongetáva ha ohumanizáva. Ñemohu'ãme, ko ñemohendapyre ome'ẽ ñemohesakã puku ñemoñe'ẽ rehegua ha ohechauka tekotevẽ oñemoambue tembiapo mbo'eharakuéra rehegua omombarete haña ñemokyre'ỹ ha tembireko rembiapo.

Ñe'ẽ ñemohendapyre: ñemoñe'ẽ, tembiaporape metodológico, ñemotenonde, ñemokyre'ỹ, fenomenología.

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International. 

INTRODUCCIÓN

La lectura constituye una de las habilidades fundamentales para el desarrollo humano, pues permite interpretar el mundo y acceder al conocimiento. Según la Real Academia Española (2012), leer implica otorgar significado a un texto, mientras que Cortés (2024) aclara que este proceso no se limita a reconocer signos, sino a construir sentido a partir de experiencias previas. Desde esta perspectiva, la lectura se convierte en un acto activo y reflexivo, capaz de transformar la comprensión de la realidad. Asimismo, Freire, citado en Remolina Caviedes (2013), enfatiza que leer es también interpretar críticamente el mundo, lo cual demuestra su profundo carácter formativo y social.

Diversos estudios recientes indican que los estudiantes del Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica enfrentan dificultades para comprender textos, lo que afecta su motivación y rendimiento académico. Según Cortés (2024), muchos leen solo por obligación escolar y no por interés propio, debido a prácticas pedagógicas tradicionales que limitan la lectura a copiar información o cumplir tareas mecánicas. De allí que el Ministerio de Educación y Ciencias (2021) recomienda promover una lectura autónoma, crítica y aplicada, capaz de integrar diferentes tipos de textos, incluidos los digitales y multimodales.

En este sentido, es importante señalar que la lectura influye directamente en el desempeño académico y en el desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas. Autores como Armijos Uzho et al. (2023) coinciden en que leer fortalece el pensamiento crítico, amplía el vocabulario, estimula la creatividad y favorece la expresión oral y escrita. Igualmente, el MEC (2021) destaca que la lectura es una herramienta transversal para aprender en todas las áreas del conocimiento, permitiendo a los estudiantes interpretar información, resolver problemas y participar activamente en procesos investigativos.

Al respecto, la teoría de Paulo Freire (citado en Remolina Caviedes, 2013), ofrece un sustento clave para comprender la lectura como práctica liberadora. Desde su enfoque, aprender a leer implica un proceso dialógico en el que el estudiante relaciona el texto con su contexto sociocultural, construye significados propios y desarrolla conciencia crítica (Morales, 2018). Esta perspectiva resulta especialmente pertinente para promover prácticas lectoras que partan de los intereses del alumnado y fomenten la participación activa, alejándose del modelo tradicional de educación bancaria.

Sin embargo, para lograr estos propósitos, se requiere la implementación de estrategias metodológicas innovadoras que motiven a los estudiantes y atiendan la diversidad de perfiles lectores. En este sentido, Martínez-Rojas (2021) sostiene que las estrategias activas favorecen la comprensión, mientras que Rivera y Roldán (2022) destacan que los círculos literarios, la lectura dialógica y las actividades colaborativas fortalecen la construcción compartida del significado. Asimismo, la integración de recursos digitales como audiolibros, plataformas interactivas y textos

multimedia incrementa la atención y la conexión emocional con la lectura (Gutiérrez y Bermúdez, 2023).

En este sentido, es importante considerar que la atención y el interés constituyen factores determinantes en la práctica lectora. Estos procesos dependen tanto de la motivación interna como de las metodologías docentes y del ambiente de aprendizaje (Martínez y Vera, 2022). A su vez, diversas dificultades lectoras como problemas de decodificación, limitaciones de comprensión o factores emocionales pueden obstaculizar el proceso lector si no se identifican y abordan oportunamente (Pérez y Duarte, 2021). Por ello, el docente debe aplicar mediaciones sensibles, estrategias diversificadas y acciones de acompañamiento que permitan fortalecer las habilidades lectoras y garantizar aprendizajes significativos.

En este contexto, resulta pertinente señalar que, a pesar de la importancia de la lectura para el desarrollo académico, los niveles de comprensión lectora en Paraguay continúan siendo preocupantemente bajos. De acuerdo con el Sistema Nacional de Evaluación del Proceso Educativo (SNEPE), más del 40% de los estudiantes del tercer ciclo no logran niveles satisfactorios de comprensión lectora, lo que limita su capacidad para interpretar, reflexionar y construir significados a partir de los textos. Estos resultados se complementan con los hallazgos del TERCE y del ERCE, coordinados por la UNESCO, los cuales muestran que más del 50% de los estudiantes paraguayos no alcanzan el nivel mínimo esperado en lectura, ubicándose por debajo del promedio regional. Tales indicadores revelan brechas persistentes que afectan directamente el aprendizaje, la participación escolar y la continuidad educativa (UNESCO, 2016; UNESCO, 2021).

Esta situación no es ajena al contexto del CRE Mariscal Francisco Solano López, turno diurno. Durante las actividades de lectura es frecuente identificar distracciones, baja motivación, escaso involucramiento y un ambiente pedagógico que reproduce las tendencias nacionales evidenciadas por informes oficiales. Además, la limitada disponibilidad de materiales atractivos, la ausencia de recursos tecnológicos y el predominio de prácticas centradas en la repetición aumentan las dificultades lectoras presentes en el aula.

Debido a estas circunstancias, emerge la necesidad de analizar de manera profunda las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes, así como los niveles de atención e interés mostrados por los estudiantes durante las actividades de lectura. Igualmente, resulta necesario identificar las dificultades que obstaculizan la comprensión y la motivación lectora, con el fin de proponer una metodología innovadora que responda a estas problemáticas y fortalezca el desarrollo de competencias lectoras en el tercer ciclo. En consecuencia, la investigación se orienta a responder el siguiente interrogante central: ¿Cómo contribuyen las estrategias metodológicas implementadas por los docentes a estimular la atención y el interés hacia la lectura en el Tercer Ciclo del CRE Mariscal Francisco Solano López, turno diurno, Pilar, año 2025?

De esta formulación se derivan interrogantes complementarios orientados a la comprensión del fenómeno: ¿Cuáles son las estrategias que implementan los docentes para estimular la lectura? ¿Qué interés y nivel de atención manifiestan los estudiantes durante las actividades lectoras? ¿Qué dificultades se evidencian en el proceso lector? y ¿Qué metodología innovadora puede proponerse para mejorar la atención y el interés dentro del aula? Estas preguntas permiten delimitar el enfoque del estudio y guiar el análisis hacia la mejora de la práctica pedagógica.

En coherencia con ello, el objetivo general del estudio consiste en analizar la contribución de las estrategias metodológicas docentes en la estimulación de la atención y el interés hacia la lectura. Paralelamente, se establecen cuatro objetivos específicos: describir las estrategias aplicadas por los docentes; examinar el interés y nivel de atención de los estudiantes; identificar las dificultades presentes en la práctica lectora; y proponer una metodología innovadora que favorezca la motivación y el involucramiento lector en el Tercer Ciclo del CRE.

Es importante destacar que esta investigación posee una justificación social, teórica, práctica y metodológica, dado que contribuye a la comprensión del fenómeno lector en un contexto local, amplía el conocimiento sobre didáctica de la lectura, ofrece herramientas concretas para la mejora de la enseñanza y demuestra la pertinencia del enfoque cualitativo fenomenológico para analizar experiencias educativas complejas. A su vez, el estudio se delimita al tercer ciclo del CRE Mariscal Francisco Solano López, turno diurno, durante el año 2025, en la ciudad de Pilar.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio fue de alcance descriptivo, ya que buscó caracterizar cómo los docentes aplican estrategias metodológicas y cómo los estudiantes manifiestan atención e interés hacia la lectura en el Tercer Ciclo del CRE Mariscal Francisco Solano López. Este tipo de estudio permitió detallar el fenómeno sin manipular variables, atendiendo a su manifestación natural.

Asimismo, el diseño fenomenológico orientó la investigación a comprender las experiencias vividas por docentes y estudiantes, interpretando los significados que atribuyen a las prácticas lectoras. Además, el diseño fue transversal prospectivo, puesto que los datos se recolectaron en un único momento del año 2025, analizando la realidad actual del aula.

Por otra parte, el método cualitativo posibilitó explorar de manera profunda percepciones, actitudes y sentidos construidos en torno a la lectura, siguiendo un proceso flexible, inductivo y situado en el contexto escolar. En coherencia, el estudio se sustentó en el paradigma sociocrítico, el cual promueve la reflexión y transformación de las prácticas educativas.

Tabla 1*Matriz de categoría de análisis*

Categoría de análisis	de Concepto	Dimensiones	Indicadores
Estrategias metodológicas docentes para la estimulación lectora.	Acciones didácticas que aplican los docentes para motivar y mejorar la lectura.	Planificación didáctica	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación lectora - Selección de textos - Criterios pedagógicos - Organización de actividades - Objetivos de lectura
		Desarrollo y mediación lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de mediación - Dinámicas participativas - Motivación lectora - Interacción docente–estudiante - Acompañamiento lector
Atención e interés estudiantil en la práctica lectora.	Disposición emocional y cognitiva de estudiantes para participar activamente en lectura.	Manifestaciones de atención	<ul style="list-style-type: none"> - Concentración - Señales de atención - Comportamiento lector - Participación activa - Desconexión o distracción
		Motivación e interés	<ul style="list-style-type: none"> - Interés lector - Factores motivacionales - Actitud hacia la lectura - Entusiasmo - Desmotivación
Dificultades presentes en el proceso lector.	Obstáculos pedagógicos, cognitivos o contextuales que limitan comprensión y motivación lectora.	Dificultades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Limitaciones didácticas - Comprensión lectora insuficiente - Recursos limitados - Condiciones de aula - Barreras pedagógicas
		Dificultades estudiantiles	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas de interpretación - Habilidades lectoras bajas - Dificultades cognitivas - Procesamiento textual - Necesidades específicas
Propuesta metodológica innovadora para el	Estrategia creativa diseñada para mejorar	Innovación y creatividad pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologías innovadoras - Creatividad docente - Estrategias alternativas

fortalecimiento de la lectura.	motivación, atención y habilidades lectoras estudiantiles.	Pertinencia y aplicabilidad	-	Actividades significativas
			-	Dinámicas motivadoras
			-	Contexto institucional
			-	Adaptación pedagógica
			-	Viabilidad metodológica
			-	Condiciones institucionales
			-	Aplicabilidad práctica

En cuanto a la población, se trabajó con 150 estudiantes y 15 docentes, aplicando un censo total. Además, se utilizaron entrevistas semiestructuradas, focus group y observación no participante como técnicas de recolección de datos.

En lo que respecta al análisis de datos, se realizó mediante análisis de contenido y triangulación usando NotebookLM, garantizando rigor ético, confidencialidad y consentimiento informado. En todo el proceso, se garantizó el rigor cualitativo mediante la credibilidad, lograda a través de la triangulación de datos; la transferibilidad, mediante descripciones contextualizadas; la dependibilidad, con un registro transparente del proceso investigativo; y la confirmabilidad, asegurada por un análisis sustentado en las voces de los participantes y en la reflexión del investigador.

RESULTADOS

Tabla 2

Resultado de la entrevista a docentes

Categoría	Dimensión	Síntesis de Resultados (Hallazgos cualitativos)
Estrategias metodológicas docentes para la estimulación lectora	Planificación didáctica	Los docentes planifican la lectura principalmente mediante actividades tradicionales como lectura guiada, preguntas literales y ejercicios escritos. Algunos reconocen intentar incorporar recursos digitales, pero de forma irregular. La selección de textos se basa mayormente en el programa y disponibilidad institucional, con escasa consulta a los intereses del alumnado.
	Desarrollo y mediación lectora	Predomina la lectura en voz alta y explicaciones frontales. Sin embargo, cuando se aplican dinámicas participativas, debates breves, dramatizaciones o trabajo grupal, los docentes observan mayor motivación e interacción. La

		mediación suele centrarse en aclarar vocabulario o ideas principales, con menos énfasis en la reflexión crítica.
Atención e interés estudiantil en la práctica lectora	Manifestaciones de atención	Los docentes identifican atención cuando los estudiantes mantienen contacto visual, participan espontáneamente o siguen instrucciones. Señalan pérdida de concentración en lecturas extensas, textos poco atractivos o ambientes ruidosos. Se reporta dispersión frecuente en actividades monótonas.
	Motivación e interés	Los docentes coinciden en que los estudiantes muestran mayor interés cuando las lecturas se vinculan con su realidad, cuando se integran TIC o cuando el docente adopta un enfoque más dinámico. El desinterés surge con tareas repetitivas, textos impuestos o sin conexión con la vida cotidiana del estudiante.
Dificultades presentes en el proceso lector	Dificultades pedagógicas	Se observan dificultades derivadas de prácticas tradicionales: poca participación, escasa comprensión global y dependencia del docente para interpretar el texto. La ausencia de materiales actualizados y de espacios adecuados afecta el desarrollo lector.
	Dificultades estudiantiles	Los docentes reportan problemas de vocabulario, comprensión de ideas implícitas, ansiedad para leer en voz alta y falta de autonomía para resolver dudas. También mencionan diferencias significativas entre estudiantes, lo que dificulta avanzar al mismo ritmo.
Propuesta metodológica innovadora para el fortalecimiento de la lectura	Innovación y creatividad pedagógica	Los docentes consideran que metodologías creativas como proyectos lectores, dramatizaciones, círculos de lectura y uso de recursos digitales podrían mejorar significativamente la motivación lectora. Reconocen la necesidad de diversificar estrategias.

Pertinencia y aplicabilidad	Señalan que una propuesta debe adaptarse a la disponibilidad de recursos, al contexto sociocultural del estudiantado y al tiempo real de aula. Resaltan que la formación docente y el acompañamiento institucional son claves para una implementación exitosa.
-----------------------------	--

Fuente: Entrevista a 15 docentes.

Los resultados de la entrevista muestran que las prácticas lectoras siguen siendo mayormente tradicionales, con escasa participación estudiantil y limitación de recursos. Sin embargo, los docentes reconocen que las estrategias dinámicas e innovadoras generan mayor atención, motivación y comprensión, lo que evidencia la necesidad de renovar las metodologías aplicadas.

Tabla 3

Resultado del Focus group a estudiantes

Categoría	Dimensión	Síntesis de Resultados (Voces y experiencias estudiantiles)
Estrategias metodológicas docentes para la estimulación lectora	Planificación didáctica percibida	Los estudiantes manifiestan que las actividades lectoras suelen repetirse: lectura en silencio, copia del texto, preguntas literales y resúmenes. Señalan que pocas veces se les consulta sobre qué desean leer o cómo prefieren trabajar la lectura. Identifican que cuando el docente prepara actividades previas —videos, imágenes, relatos orales— la lectura es más comprensible y motivadora.
	Desarrollo y mediación lectora	Expresan que se sienten más motivados cuando el docente explica el contexto del texto, aclara palabras difíciles o realiza pausas para dialogar. Indican que la lectura se vuelve “aburrida” cuando solo deben escuchar o copiar. Valoran las actividades creativas como dramatizaciones, debates o lectura por grupos, que consideran “más divertidas” y “menos pesadas”.

Atención e interés estudiantil en la práctica lectora	Manifestaciones de	e	Los estudiantes afirman que se concentran mejor cuando las lecturas son breves, tienen imágenes o se relacionan con temas actuales. Señalan que pierden la atención cuando el texto es largo, difícil o no se explica previamente. Indican que el ruido del aula, el calor y el cansancio también afectan su concentración.
	Motivación e interés		Declaran que disfrutan las lecturas relacionadas con su vida cotidiana, historias juveniles, temas de misterio, humor o problemáticas sociales. Dicen sentirse desmotivados cuando el docente elige textos “muy antiguos”, “muy técnicos” o que “no tienen nada que ver” con su realidad. La motivación aumenta cuando pueden participar, opinar o trabajar en grupo.
Dificultades presentes en el proceso lector	Dificultades pedagógicas percibidas		Mencionan que a veces no entienden la lectura porque el docente “va muy rápido”, “no explica mucho” o porque el tema es complejo. Expresan que copiar demasiado o responder preguntas literales les resulta tedioso y no les ayuda a comprender. Algunos señalan que la falta de explicaciones previas y la ausencia de recursos visuales dificultan el proceso lector.
	Dificultades estudiantiles		Reportan dificultades en vocabulario, identificación de ideas principales e inferencias. Algunos manifiestan vergüenza o ansiedad al leer en voz alta. Varios reconocen que la falta de hábito lector y la distracción con el celular afectan su desempeño. Señalan también que, si no entienden algo, suelen esperar que el docente lo explique, lo que indica baja autonomía lectora.
Propuesta metodológica innovadora para el	Innovación y creatividad pedagógica		Los estudiantes proponen integrar dramatizaciones, lectura de cómics, videos, música, proyectos grupales y actividades de creación (escribir finales alternativos o hacer

fortalecimiento de la lectura		dibujos). Expresan que estas estrategias hacen que “leer sea más divertido” y “menos aburrido”.
Pertinencia y aplicabilidad	y	Señalan que una buena metodología debería incluir textos cercanos a su contexto, permitir elegir algunos materiales, trabajar en grupos y usar recursos tecnológicos. Consideran necesario que las clases sean más dinámicas para mantener la motivación y la atención. Piden más acompañamiento docente y mayor espacio para opinar.

Los estudiantes expresan mayor motivación cuando las lecturas son interesantes, vinculadas a su realidad y acompañadas de dinámicas participativas. Señalan dificultades de concentración y comprensión en actividades monótonas o textos extensos. Además, valoran estrategias creativas y el uso de recursos variados, indicando la necesidad de metodologías más innovadoras y significativas.

Tabla 4

Resultados de la Observación No Participante

Categoría	Dimensión	Síntesis de resultados observados en el aula
Estrategias metodológicas docentes para la estimulación lectora	Planificación didáctica	Se observó que los docentes inician las actividades lectoras con instrucciones claras, pero en varios casos no se presentaron actividades previas de activación de conocimientos. La mayoría de las clases siguió una secuencia tradicional: lectura guiada, copia de actividades y resolución de preguntas literales. Cuando se incorporaron apoyos como imágenes o explicaciones contextuales, los estudiantes mostraron mayor disposición y concentración.
	Desarrollo y mediación lectora	Las estrategias de mediación fueron variables: algunos docentes realizaron pausas para aclarar dudas, mientras que otros mantuvieron un ritmo continuo que generó desconexión en parte del grupo. Las actividades más efectivas fueron la lectura en voz alta por turnos, debates breves y

		comentarios espontáneos del docente. Se evidenció que, cuando el docente dialoga con el grupo, la participación aumenta y las distracciones disminuyen.
Atención e interés estudiantil en la práctica lectora	Manifestaciones de atención	Se observó contacto visual sostenido en la mayoría de los estudiantes al inicio, pero disminuía cuando las actividades se extendían sin variación metodológica. Los estudiantes mantuvieron mejor atención cuando el docente interactuaba o hacía preguntas durante la lectura. Los momentos de mayor desatención coincidieron con actividades prolongadas de copia o lectura silenciosa sin acompañamiento.
	Motivación e interés	Las reacciones positivas se manifestaron cuando el tema era atractivo o cuando se generaban espacios de participación. Hubo expresiones de entusiasmo (preguntas, comentarios y risas) en textos narrativos, especialmente de corte juvenil. Sin embargo, se detectaron señales de apatía y desinterés cuando el contenido era extenso o considerado “difícil”. En alrededor de un tercio del aula aparecieron señales de desmotivación como movimientos inquietos, distracciones prolongadas o desistimiento de la lectura.
Dificultades presentes en el proceso lector	Dificultades pedagógicas	Se constató que la falta de estrategias variadas limita la comprensión: algunos estudiantes no lograban seguir la secuencia del texto y necesitaban repetición o aclaraciones adicionales. En ciertos momentos, el ambiente físico (ruido, calor, falta de recursos) dificultó el proceso lector. Las actividades centradas únicamente en la copia y repetición generaron menor compromiso y aumentaron las distracciones.
	Dificultades estudiantiles	Se observaron problemas de comprensión literal e inferencial, especialmente en textos informativos. Varios estudiantes pidieron repetir instrucciones o

			mostraron confusión al responder preguntas. Algunos presentaron dificultades para establecer ideas principales o relacionar partes del texto, mientras que otros evidenciaron ansiedad al leer en voz alta. La desatención y la desconexión también se vincularon con limitaciones en el vocabulario.
Propuesta metodológica innovadora para el fortalecimiento de la lectura	Innovación y creatividad pedagógica	y	Aunque no todos los docentes aplicaron estrategias innovadoras, cuando se utilizaron —como lectura dramatizada, actividades grupales o debates— se observó un aumento significativo en la participación y el entusiasmo. Estas dinámicas fueron las más efectivas para movilizar la atención y el interés.
	Pertinencia y aplicabilidad	y	Las estrategias que demostraron mayor impacto fueron aquellas contextualizadas a la realidad del estudiante, breves, participativas y con mediación constante del docente. La observación evidenció la necesidad de integrar actividades más diversificadas y dinámicas, así como mejorar el ambiente físico para favorecer el proceso lector.

La observación muestra que la atención estudiantil aumenta cuando el docente utiliza estrategias participativas y mediación activa, mientras que disminuye en actividades monótonas o extensas. Se evidencian dificultades de comprensión y concentración en varios estudiantes. Las dinámicas creativas generan mayor interés, destacando la necesidad de metodologías diversificadas e innovadoras.

DISCUSIÓN

La integración de los hallazgos obtenidos mediante entrevistas semiestructuradas a docentes, focus group con estudiantes y la observación no participante permite analizar, desde una perspectiva fenomenológica y sociocrítica, cómo se desarrollan actualmente las prácticas lectoras en el Tercer Ciclo del CRE Mariscal Francisco Solano López y de qué manera las estrategias metodológicas influyen en la atención y el interés hacia la lectura.

En primer lugar, los resultados muestran que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del Tercer Ciclo aún se encuentran fuertemente asociadas a prácticas tradicionales, como la lectura en voz alta, la copia de información y las preguntas de control. Esta dinámica coincide con lo señalado por Freire (citado en Remolina Caviedes, 2013), quien advierte que las

prácticas educativas centradas en la transmisión unidireccional reproducen el modelo “bancario”, en el cual el alumno se limita a recibir información sin participar activamente en su construcción de sentido (Morales, 2018). Los hallazgos evidencian que esta situación persiste en el CRE, ya que tanto en las entrevistas como en la observación se constató escasa presencia de dinámicas dialógicas o actividades que promuevan autonomía lectora.

Asimismo, los estudiantes manifestaron que el interés hacia la lectura aumenta cuando las actividades incluyen debates, dramatizaciones, materiales digitales o explicaciones previas que conectan con sus experiencias personales. Esta percepción coincide directamente con Martínez y Vera (2022), quienes sostienen que la motivación lectora se fortalece cuando el docente incorpora estrategias dinámicas, recursos variados y oportunidades de participación emocional. Además, Rodríguez (2023) destaca que el interés lector surge cuando la práctica pedagógica se adapta a la realidad sociocultural del alumnado; este planteamiento se refleja claramente en el focus group, donde los estudiantes solicitaron textos más cercanos a su vida cotidiana y metodologías menos monótonas.

De igual manera, los resultados revelan que la atención de los estudiantes fluctúa durante las actividades lectoras, especialmente cuando las dinámicas se basan en tareas repetitivas o extensas. Esta situación puede explicarse a partir de lo planteado por García y Ríos (2021), quienes afirman que la atención escolar depende tanto de factores internos, motivación, emociones, experiencias previas, como de factores externos, entre ellos el ambiente del aula y la metodología aplicada. La observación no participante corroboró que, cuando el docente introduce actividades colaborativas o recursos visuales, la atención se incrementa, lo cual confirma la relación estrecha entre la mediación pedagógica y la disposición cognitiva del estudiante.

Por otra parte, las dificultades lectoras identificadas, como problemas de comprensión, vocabulario limitado o dependencia excesiva del docente para resolver dudas, guardan relación con lo expuesto por Pérez y Duarte (2021), quienes explican que los procesos de lectura involucran operaciones cognitivas, lingüísticas y socioculturales; por ello, cuando la mediación es insuficiente, emergen barreras que afectan la comprensión. Los estudiantes indicaron que, ante la falta de entendimiento, optan por continuar leyendo sin comprender o esperar la explicación del docente, lo que revela una baja autonomía lectora que coincide con estos planteamientos teóricos.

Además, los resultados evidencian que las estrategias innovadoras poseen un impacto positivo en la participación y motivación. Este hallazgo se alinea con Armijos Uzho et al. (2023), quienes sostienen que la lectura debe concebirse como un proceso activo y significativo. Asimismo, Martínez-Rojas (2021) afirma que el aprendizaje activo favorece la comprensión, al permitir que los estudiantes formulen interpretaciones propias. Estas apreciaciones se reflejan en la reacción favorable de los estudiantes ante actividades como los círculos de lectura, las

dramatizaciones o los debates, tal como señalan también Rivera y Roldán (2022) al destacar que la lectura dialógica fortalece la construcción colectiva del significado.

Asimismo, los docentes reconocieron que la planificación lectora no siempre considera los intereses y ritmos del alumnado, lo que coincide con Salazar y Vinuesa (2020), quienes indican que una adecuada estimulación lectora exige comprender las motivaciones del grupo y adaptar los materiales a su contexto. La observación confirmó la falta de esta adaptación en algunas clases, donde se utilizaron textos poco pertinentes o excesivamente complejos, lo que contribuyó a la pérdida de atención.

Finalmente, los resultados confirman que el uso de recursos digitales podría contribuir significativamente a mejorar la motivación y participación, coincidiendo con lo propuesto por Gutiérrez y Bermúdez (2023), quienes destacan que los materiales multimodales incrementan la conexión emocional y cognitiva con el texto. De manera complementaria, Soto y Aguilar (2021) señalan que la mediación pedagógica debe modelar estrategias de comprensión y promover ambientes emocionalmente favorables, elementos que resultan necesarios según lo observado en el CRE. Todo ello respalda lo planteado por el MEC (2021), que sugiere diversificar las experiencias de lectura mediante actividades lúdicas, rincones de lectura, proyectos literarios y uso de tecnologías.

Por tanto, los resultados de los tres instrumentos y su articulación con el marco teórico evidencian que la atención y el interés lector dependen de la calidad de las estrategias metodológicas aplicadas, la pertinencia de los textos y el ambiente de aprendizaje. Asimismo, la triangulación revela que las prácticas actuales requieren una transformación hacia metodologías más activas, dialógicas y contextualizadas, tal como lo proponen Freire (citado en Remolina Caviedes, 2013) y los autores contemporáneos del archivo analizado. Esta deducción, respalda la necesidad de una propuesta metodológica innovadora que fortalezca la motivación, promueva la comprensión profunda y convierta la lectura en una práctica significativa en el Tercer Ciclo.

Propuesta

“Modelo AMIC de Estimulación Lectora”

(A = Activación, M = Mediación, I = Interacción, C = Creación)

La construcción de esta propuesta metodológica innovadora surge de la interpretación profunda de las experiencias docentes y estudiantiles recogidas mediante entrevistas, focus group y observación no participante. Desde el enfoque fenomenológico, los resultados permiten comprender cómo los estudiantes viven la lectura dentro del aula y qué significados otorgan a las estrategias utilizadas por sus docentes. Asimismo, desde la perspectiva sociocrítica, se reconoce que las prácticas lectoras no son neutras, sino que se configuran en un entramado de condiciones pedagógicas, institucionales y socioculturales que influyen en la atención, el interés y la motivación por leer.

En consecuencia, esta propuesta no pretende prescribir técnicas rígidas, sino ofrecer una ruta metodológica flexible, contextualizada y humanizadora, capaz de potenciar la participación activa, el diálogo y la construcción colectiva de sentido. Así, los cuatro ejes planteados (activación, mediación, interacción y creación) buscan orientar procesos de lectura que respondan a las necesidades reales del alumnado y promuevan experiencias lectoras más significativas, motivadoras y transformadoras dentro del Tercer Ciclo del CRE Mariscal Francisco Solano López.

Tabla 5

Pasos para implementar la propuesta AMIC

Eje Metodológico	Descripción General	Estrategias y Acciones	Indicadores de Aplicación (Docente)	Indicadores de Impacto (Estudiante)
1. Activación Preparar la experiencia lectora	Conecta la lectura con las emociones, intereses y saberes previos de los estudiantes; genera predisposición positiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios iniciales vinculados al texto. • Predicciones guiadas. • Videos y recursos multimodales. • Preguntas generadoras sobre experiencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente inicia la clase con actividades de enganche. • Formula preguntas abiertas que convocan experiencias previas. • Utiliza recursos visuales o audiovisuales. • Promueve participación espontánea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes expresan curiosidad inicial. • Relacionan la lectura con vivencias personales. • Aumenta el interés por conocer el contenido. • Participan activamente en la apertura.
2. Mediación Acompañar el proceso de comprender	Facilita la comprensión mediante apoyo, diálogo y andamiaje emocional y cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada con pausas reflexivas. • Explicación participativa del vocabulario complejo. • Uso de textos y recursos multimodales (audio, imagen, dramatización). • Preguntas de análisis y reflexión colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente realiza pausas para verificar comprensión. • Explica conceptos desde el diálogo, no desde la imposición. • Integra recursos variados para mediar significados. • Estimula la expresión de ideas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mantienen contacto visual y atención. • Piden aclaraciones o explican con sus palabras • Elaboran interpretaciones más profundas. • Muestran mayor comprensión del texto.

3. Interacción Leer con otros para comprender mejor	Fortalece la construcción colectiva del sentido mediante dinámicas colaborativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Círculos de lectura y debates guiados. • Actividades grupales de interpretación. • Lectura dramatizada o teatro leído. • Rincón de lectura participativa con roles rotativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente organiza equipos de trabajo y roles. • Facilita el diálogo respetuoso y la escucha activa. • Fomenta la diversidad de opiniones. • Regula la participación equitativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes colaboran entre pares. • Expresan opiniones con mayor seguridad. • Dialogan sobre el texto sin esperar indicaciones constantes. • Se incrementa la participación espontánea.
4. Creación Producir para comprender	Promueve la lectura como proceso expresivo, creativo y significativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de microcuentos, cómics o finales alternativos. • Podcasts o videos breves basados en textos leídos. • Portafolios personales de lectura. • Reseñas, dramatizaciones y productos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente propone actividades creativas posteriores a la lectura. • Acompaña sin dirigir excesivamente la producción. • Valora los procesos más que los resultados formales. • Integra TIC u otros recursos según el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes producen contenidos propios. • Demuestran comprensión a través de lo que crean. • Muestran entusiasmo en la actividad. • Se observa mayor autonomía e iniciativa.

La implementación de la propuesta metodológica innovadora se estructura a partir de una secuencia flexible y gradual que permite al docente integrar los cuatro ejes de activación, mediación, interacción y creación dentro de su práctica cotidiana. Metodológicamente, esta implementación considera que la lectura es una experiencia vivida y situada, por lo que exige atender las particularidades del contexto institucional, las dinámicas del aula y los significados que los estudiantes atribuyen al acto de leer.

En primer lugar, la aplicación inicia con actividades de activación, que tienen como propósito preparar el terreno para la lectura desde un plano emocional, cognitivo y experiencial. Para ello, el docente introduce la sesión mediante recursos conversacionales o multimodales que despierten la curiosidad y establezcan vínculos entre el texto y las vivencias de los estudiantes.

Esta fase constituye el andamiaje inicial que posibilita que la lectura sea percibida como un encuentro significativo.

Posteriormente, la implementación avanza hacia la mediación, etapa en la cual el docente acompaña el proceso lector mediante pausas reflexivas, preguntas abiertas y explicaciones dialogadas. Metodológicamente, esta fase exige una postura pedagógica que privilegia el diálogo y la co-construcción del significado, evitando prácticas directivas que limiten la expresión del estudiante. La mediación se concibe, por tanto, como un espacio de apoyo emocional y cognitivo que favorece la comprensión profunda.

Seguidamente, la propuesta se despliega a través de dinámicas de interacción, promoviendo que la lectura sea un acto colectivo. Para ello, se emplean actividades colaborativas como círculos de lectura, debates o dramatizaciones que permiten a los estudiantes contrastar interpretaciones, compartir experiencias y construir sentidos en interacción con otros. Desde la perspectiva sociocrítica, esta fase habilita el reconocimiento de la diversidad de voces presentes en el aula y fortalece la participación democrática.

Luego, la implementación culmina en la fase de creación, donde los estudiantes expresan y consolidan su comprensión a través de producciones originales, ya sean narrativas, visuales, digitales o dramatizadas. Metodológicamente, esta etapa responde a la premisa de que la comprensión se profundiza cuando el lector transforma lo leído en una construcción propia. Además, esta fase potencia la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico, alineándose con una visión emancipadora del aprendizaje.

Por tanto, la implementación de esta propuesta requiere una planificación intencional por parte del docente, una disposición al diálogo permanente y una lectura crítica del contexto escolar. Su carácter flexible permite adaptarla a los ritmos de aprendizaje del estudiantado y a las condiciones del CRE Mariscal Francisco Solano López, favoreciendo así procesos lectores más humanizados, participativos y motivadores.

CONCLUSIÓN

En conclusión, el estudio demostró que las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes del Tercer Ciclo del CRE Mariscal Francisco Solano López son mayormente tradicionales y no logran mantener de forma sostenida la atención ni el interés de los estudiantes hacia la lectura. También se evidenciaron dificultades en la decodificación, la comprensión y la motivación lectora, las cuales se relacionan tanto con prácticas pedagógicas poco dinámicas como con ambientes de aprendizaje limitados. Estos hallazgos confirman la necesidad de renovar las prácticas lectoras para promover mayor participación, comprensión y autonomía en el alumnado.

A partir de los resultados, se formuló una propuesta metodológica innovadora, basada en la lectura dialógica, actividades colaborativas, uso de recursos digitales, estrategias antes–durante–después de la lectura y mediaciones docentes más participativas. Esta propuesta busca

fortalecer el involucramiento lector, mejorar la comprensión y crear experiencias significativas que conecten los textos con la realidad del estudiante.

Finalmente, este estudio invita a reconocer que la lectura no depende únicamente del esfuerzo individual del estudiante, sino de un entorno pedagógico que motive, acompañe y valore la construcción de significado. Transformar las prácticas lectoras es una tarea colectiva que exige creatividad docente, apertura institucional y compromiso sostenido. Solo así será posible formar lectores críticos, autónomos y capaces de comprender el mundo que los rodea.

REFERENCIAS

- Armijos Uzho, A. P., Paucar Guayara, C. V., & Quintero Barberi, J. A. (2023). *Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica*. *Revista Andina de Educación*, 6(2), 327–341.
- Cortés, J. N., Fiallos, M. E., Bautista, D. Y., & Molina, L. A. (2024). *Estrategias innovadoras para fomentar el hábito lector en los estudiantes*. *Esprint Investigación*. Riobamba: Escuela de Educación Básica “Calicuchima”.
- García, L., & Ríos, M. (2021). *Procesos atencionales y motivación escolar en contextos de lectura*. *Revista Iberoamericana de Psicología Educativa*, 35(2), 45–58.
- Gutiérrez, L., & Bermúdez, P. (2023). *Lectura multimodal y mediación docente en entornos digitales*. *Revista Iberoamericana de Educación y Tecnología*, 28(2), 45–60.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Martínez, P., & Vera, S. (2022). *Interés lector y estrategias docentes en la educación básica*. *Revista Latinoamericana de Educación y Lectura*, 18(1), 72–89.
- Martínez-Rojas, A. (2021). *Estrategias pedagógicas para el fomento de la lectura en estudiantes de educación básica*. *Revista Latinoamericana de Investigaciones Educativas*, 15(1), 78–92.
- Ministerio de Educación y Ciencias. (2015). *Informe nacional de resultados del Sistema Nacional de Evaluación del Proceso Educativo (SNEPE)*. Asunción: MEC.
- Ministerio de Educación y Ciencias. (2021). *Priorización curricular 2021: 3° ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media*. Asunción: MEC. Disponible en: <https://informacionpublica.paraguay.gov.py/public/2300836-1-PRIO20213yEMDGDEfinalverif3pdf-1-PRIO2021.3yEM.DGDE.final.verif.3.pdf>
- Morales, J. (2018). *Aportes de Paulo Freire a la investigación y a la lectura crítica*. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 7(2), 175–192. Universidad de Los Andes, Colombia.
- Pérez, M., & Duarte, L. (2021). *Desafíos del aprendizaje lector en la educación básica: un análisis desde la práctica docente*. *Revista Iberoamericana de Educación Inicial*, 18(3), 67–82.
- Real Academia Española. (2012). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Madrid: Espasa. Disponible en: <https://dle.rae.es/lectura>
- Remolina Caviedes, J. F. (2013). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA*. *Educação*, 36(2), 223–231. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84827901010>
- Rivera, J., & Roldán, M. (2022). *Prácticas de lectura colaborativa y formación lectora en adolescentes*. *Revista de Estudios Pedagógicos*, 48(3), 112–129.

- Rodríguez, C. (2023). *Prácticas pedagógicas y motivación lectora en estudiantes de secundaria*. Estudios Pedagógicos del Cono Sur, 12(3), 101–120.
- Salazar, C., & Vinuesa, D. (2020). *Motivación lectora y planificación didáctica en el aula*. Estudios en Ciencias de la Educación, 9(2), 134–150.
- Soto, H., & Aguilar, E. (2021). *Mediación docente y comprensión lectora en el nivel básico*. Revista de Investigación Educativa Contemporánea, 6(1), 55–70.
- UNESCO. (2016). *Resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE)*. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO).
- UNESCO. (2021). *Resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO.
- Viveros Andrade, S. M., & Sánchez Arce, L. R. (2019). El modelo pedagógico sociocrítico y las prácticas pedagógicas. *Revista Varela*, 19(54), 327–341. Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. <https://www.redalyc.org/pdf/7322/732280221002.pdf>