

<https://doi.org/10.69639/arandu.v13i1.2097>

Pedagogía Waldorf como metodología activa en los módulos formativos del bachillerato técnico en Producción Agropecuaria

Waldorf pedagogy as an active methodology in the training modules of the technical baccalaureate in Agricultural Production

Carlos Aristides DomaUri Tinoco

cdomauri2000@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-8373-2474>

Universidad Bolivariana del Ecuador

Artículo recibido: 18 febrero 2026-Aceptado para publicación: 20 marzo 2026

Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

RESUMEN

El presente trabajo académico tiene como propósito potenciar el aprendizaje integral mediante estrategias creativas, prácticas y contextualizadas en los módulos de formación del bachillerato técnico en Producción Agropecuaria, a través de la aplicación de la Pedagogía Waldorf como un enfoque metodológico activo. El estudio realizado en la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez (Ecuador), se desarrolló aplicando una metodología cuantitativa no experimental, donde se realizaron 36 encuestas a los alumnos de dicha institución, además del análisis de la práctica pedagógica. Los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes alcanzó un nivel intermedio de aprendizaje, con escaso desarrollo de competencias críticas y creativas. Además, aunque dos tercios de los docentes aplicaron prácticas afines a la pedagogía Waldorf, lo hicieron sin formación específica, mientras el resto utilizó enfoques convencionales. La propuesta pedagógica articula los principios Waldorf mediante actividades interdisciplinarias y experienciales, tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos, talleres prácticos y evaluaciones formativas, promoviendo la independencia y robusteciendo la conexión entre la teoría y la práctica. No obstante, su puesta en marcha requiere modificaciones institucionales, como la formación de los profesores, la adaptación del currículo y la disponibilidad de recursos, para garantizar su factibilidad y eficacia en el ámbito educativo. Este estudio contribuye al área de la educación técnica agropecuaria al validar la pedagogía Waldorf como una alternativa viable para fomentar habilidades socioeconómicas, sostenibilidad ambiental y pensamiento crítico, esenciales en contextos rurales. Su relevancia radica en ofrecer un marco pedagógico adaptable que responde a demandas globales de educación integral y sostenible.

Palabras claves: Pedagogía Waldorf, metodologías activas, bachillerato técnico, producción agropecuaria, educación integral

ABSTRACT

This study aims to enhance holistic learning by implementing creative, practical, and contextualized strategies within the curriculum modules of the Technical Baccalaureate in Agricultural Production, utilizing Waldorf Pedagogy as an active methodological framework. Conducted at the Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez (Ecuador), the research employed a non-experimental quantitative methodology, including 36 student surveys and an analysis of pedagogical practices. Results indicate that most students achieved an intermediate level of learning, with limited development of critical and creative competencies. Furthermore, while two-thirds of teachers incorporated practices aligned with Waldorf Pedagogy, they did so without formal training, whereas the remainder adhered to conventional approaches. The proposed pedagogical model integrates Waldorf principles through interdisciplinary and experiential activities, such as Project-Based Learning, practical workshops, and formative assessments, fostering student autonomy and strengthening the connection between theory and practice. However, its implementation requires institutional adjustments, including teacher training, curriculum adaptation, and resource allocation, to ensure feasibility and effectiveness. This study contributes to technical agricultural education by validating Waldorf Pedagogy as a viable alternative for cultivating socioeconomic skills, environmental sustainability, and critical thinking—essential competencies in rural contexts. Its relevance lies in providing an adaptable pedagogical framework that addresses global demands for holistic and sustainable education.

Keywords: Waldorf Pedagogy, active methodologies, technical baccalaureate, agricultural production, holistic education, experiential learning

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International. 

INTRODUCCIÓN

La educación aporta en la formación integral de los individuos a través de la capacitación y toma de conciencia sobre las problemáticas de su entorno, desarrollando la capacidad de contribuir al desarrollo sostenible de sus comunidades y del mundo en general. En este sentido, la pedagogía Waldorf se presenta como una metodología pedagógica que destaca por su enfoque en la preparación de los estudiantes, incentivando su desarrollo académico, su crecimiento personal, social y moral. Esta metodología basada en la filosofía del educador Rudolf Steiner que fue propuesta en el siglo XX, encontrando un amplio campo de aplicación en diversos ámbitos educativos en todo el mundo.

La pedagogía Waldorf, al priorizar el desarrollo del estudiante en sus dimensiones cognitivas, emocionales y sociales, y al fomentar una educación práctica que conecta con la naturaleza, se convierte en una herramienta valiosa que permite potenciar el aprendizaje en los estudiantes de la especialidad en producción agropecuaria del Bachillerato Técnico. En ese sentido Moreno (2010), centra su trabajo en el desarrollo integral del individuo, promoviendo su creatividad e imaginación a través de la lectura y la escritura, para orientar la autogestión y direccionalidad en el proceso educativo, convirtiéndolo en un recurso basado en la idea del aprendizaje activo y experiencial que estimulen el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la creatividad y el trabajo en equipo y otros aspectos fundamentales en el campo de la producción agropecuaria.

En este contexto, la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez, es una institución que cuenta con una formación integral, y está ubicada en la parroquia rural La Peaña, del cantón Pasaje. De acuerdo al Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Pasaje (PDOT), hasta el año 2019 la parroquia contaba aproximadamente con 4.339 habitantes y la población no contaba con el nivel educativo de bachillerato no terminado. Datos del PDOT, indicado por La Peaña (2015), el 66,4% tiene educación básica completa, es decir, tres de cada cien personas si culminaron el bachillerato y solo el 9,1% accedió a la educación superior. Estas cifras evidencian un rezago en la formación superior y el predominio de niveles educativos elementales en la población.

En años lectivos anteriores, la Unidad Educativa contaba con 680 alumnos en los distintos niveles ofertados, en la actualidad enfrenta varios desafíos para implementar las prácticas y actividades del perfil técnico de Producción Agropecuaria. Estos retos incluyen el uso inefectivo del espacio físico, la limitada oferta de oportunidades para los estudiantes y la falta de variedad en las prácticas que se centran en la siembra y cosecha de ciclo corto. A esto se agrega la desconexión entre la educación teórica y práctica, la poca apertura a iniciativas externas y la baja preferencia de los jóvenes por la educación universitaria.

Por lo tanto, tales dificultades pueden marcar una brecha en la adquisición de competencias técnicas necesarias para el campo de la producción agropecuaria, así como también

la motivación y perspectivas de los estudiantes. Esta problemática es relevante en el contexto actual, ya que la formación técnica en agricultura y producción agropecuaria es fundamental para el desarrollo sostenible de las comunidades y el sector agrícola. Al examinar detalladamente estas deficiencias en la implementación de prácticas y actividades en el perfil técnico de la FIP (Figura Profesional) se proporciona una base sólida de estrategias efectivas que puedan mejorar la calidad de la educación en este campo.

El presente trabajo, se desarrolla en torno a la siguiente interrogante: ¿De qué manera la pedagogía Waldorf aporta como una metodología activa en los módulos formativos en el bachillerato técnico de producción agropecuaria?, se considera que este enfoque puede enriquecer la formación técnica al priorizar el desarrollo integral del estudiante, abordando aspectos cognitivos, emocionales y sociales. A través de métodos creativos y artísticos que facilite una interacción pedagógica para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje práctico en el campo.

Seguidamente, este estudio tiene como objetivo determinar la incidencia de la pedagogía Waldorf en el diseño de las actividades propuestas que inciden en el aprendizaje de los módulos formativo de bachillerato técnico agropecuario, se considera los objetivos específicos como: Fundamentar el estudio teóricos de las variables, luego en identificar cómo es el aprendizaje en los módulos formativos del bachillerato técnico, por consiguiente en ejemplificar como desarrollar las actividades en metodologías activas basada en la pedagogía Waldorf que fortalecen el aprendizaje de los estudiantes y finalmente en determinar la valoración del uso de la pedagogía Waldorf en el aprendizaje de los módulos. Todo lo establecido contribuye al respeto del ritmo evolutivo de los estudiantes, la integración de actividades-artísticas y prácticas en la enseñanza teórica.

A continuación, se indica que en la actualidad es una alternativa en el campo educativo, con destacada popularidad y representación internacional, considerando la afirmación de Quiroga & Girard, (2015) que este movimiento ha experimentado un crecimiento significativo en todo el mundo, con presencia en más de 50 países. Hoy en día, las instituciones que tienen por nombre Steiner-Waldorf y que funcionan en todo el mundo representan alrededor de 250.000 alumnos (Hop'toys, 2018).

También, propone una visión fresca, distinta e innovadora que presenta varias ventajas, más allá del uso de la creatividad, la fantasía y la imaginación para acompañar los procesos académicos, desde esa perspectiva, es responsabilidad del docente, observar con interés a los estudiantes, para ver en qué etapa están para saber qué enseñarles y cómo, además de promover la motivación para el proceso de aprendizaje (Cabrera & Garcia , 2017). Dicho así se enfoca en potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el contacto con la naturaleza, abarcando todas las dimensiones del conocimiento.

Por ende, esta metodología concentra su esfuerzo en el alumno para que sea el centro del aprendizaje, fomentando sus capacidades y respeto por los ritmos de aprendizaje que conlleven a

la construcción de sus esquemas mentales (Rodríguez, 2017). Por tanto, la pertinencia, está en comprender el desarrollo de capacidades y competencias en los niños y jóvenes a través de experiencias y actividades en el medio natural; También, Cobacango, (2023) señala que este tipo de enseñanza centra su interés en los ritmos de aprendizaje en los ámbitos naturales y artísticos, además de que busca la autonomía y creatividad de cada alumno, por lo que este proceso se desarrolla en un ambiente libre y cooperativo.

En este sentido Guardia (2020) en su trabajo de investigación manifiesta que para conseguir una participación creativa de la persona en su propio proceso de formación y en el de la sociedad, se lo hace por medio de la combinación de la vivencia de la libertad y la cultura; así pues, la integración de los conocimientos intelectuales con los artísticos y artesanales que persiguen como objetivo primordial, establecer fundamentos ideológicos, la formación integral de la persona, a través de una manera contextualizada que cada alumno forme para una vida futura en libertad y adquieran responsabilidad individual y colectiva.

Así, pues, en el sistema educativo se ha evidenciado que con la forma tradicional de enseñanza se ha generado una grave crisis de interés por parte del estudiante y del docente debido a sus ya estandarizadas maneras de enseñanza que no responden a los intereses de los estudiantes, especialmente en el Área Técnica y las diferentes Figuras Profesionales, o carreras de especialización donde es indispensable la necesidad de una constante práctica que le permita descubrir y relacionarse con la naturaleza de su realidad.

Según Freire (2005), la práctica de la libertad se materializa en un enfoque pedagógico que brinda a los oprimidos la posibilidad de reconocerse y afirmarse mediante su propio desarrollo. Al implementarse la pedagogía Waldorf, es relevante en la aplicación de estrategias didácticas que estimulan procesos cognitivos orientados a la indagación, la experimentación y la exploración autónoma en diversos contextos educativos. Este método no solo consolida las competencias técnicas, sino que además faculta al estudiante para replantear nociones convencionales, elaborar sus propios constructos teóricos y generar soluciones prácticas acordes a sus elecciones individuales.

La metodología activa, como destaca González (2019), se ha vuelto esencial en el proceso educativo actual al buscar estrategias participativas que faciliten la adquisición de conocimientos significativos y duraderos, además requieren de la participación activa del estudiante, fomentando el aprendizaje significativo mediante la práctica y la experiencia directa. De este modo, el estudiante puede desarrollar y construir su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno.

El currículo educativo propone posicionar al estudiante como el eje central del proceso de aprendizaje. Este enfoque, respaldado en los principios de la metodología activa según Satorre (2018), implica una transformación del papel del alumno de ser un receptor pasivo a convertirse en un protagonista activo, este cambio facilita el desarrollo de habilidades críticas al involucrar

al estudiante en la aplicación activa del conocimiento, fomentando la creatividad y la expresión individual basada en los valores fundamentales que caracterizan a la pedagogía Waldorf.

Para cumplir con las siguientes estrategias que favorecen el aprendizaje por descubrimiento, permite al estudiante reorganizar la información, integrarla con su estructura cognitiva y promover un aprendizaje potencialmente significativo, siguiendo la teoría de Ausubel citada por Díaz-Barriga y Hernández (2010). En contraste con el enfoque tradicional, que busca un aprendizaje mecánico y memorístico, las metodologías activas buscan conectar nuevos conocimientos con la estructura cognitiva existente del estudiante, promoviendo la asimilación y la retención y eliminando así las limitaciones a la creatividad y la conexión con el entorno.

Sin embargo, para Pons (2012), las metodologías activas son estrategias pedagógicas que buscan estimular la participación y la reflexión del estudiante, favoreciendo un aprendizaje más autónomo y significativo, de esta manera desarrollar la pedagogía Waldorf en la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez que se encuentra ubicado en una zona rural dedicada a la actividad agrícola, reúne las características fundamentales para la especialidad técnica de Producción Agropecuaria.

Así también lo menciona UNED (2022), que se caracterizan por propiciar la participación activa del estudiante, involucrándolo en actividades que van más allá de la mera recepción de información, poniendo en práctica los conocimientos con el contexto propio de la zona, permitiendo que el estudiante pueda desarrollar estrategias complementarias a sus interés o medios productivos como lo destaca Sacristán (2017), que representan una evolución hacia enfoques más centrados en el estudiante, donde adquiere un papel protagonista en su proceso de aprendizaje.

Establecer la Pedagogía Waldorf como parte fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje permitirá desarrollar de manera efectiva el currículo, como lo indica García-Valcárcel (2016) que abordarla por medio de estas metodologías activas como respuesta pedagógica que busca no solo la adquisición de conocimientos, sino desarrollar las habilidades y competencias, promoviendo el aprendizaje a lo largo de toda la vida y también alcanzar el aprendizaje significativo, permitiéndolo obtener resultados óptimos que se desarrollaron por medio del contacto con la realidad, por medio de correcciones durante el proceso.

En cuanto a los módulos formativos de la FIP, según Álvarez y Fernández (2018), se definen como unidades organizativas diseñadas para estructurar el aprendizaje y cultivar habilidades y conocimientos específicos dentro de un programa educativo enmarcadas en el desarrollo de competencias laborales basadas en tres ejes (saber – hacer – ser).

Estos componentes ofrecen una estructura modular que Giménez (2020), permite una flexibilidad pedagógica al modularizar el currículo. Esta forma de ejecutar los módulos facilita la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, propiciando así un enfoque educativo más personalizado y centrado en el estudiante. Cuando se desarrollan los módulos formativos

emergen como herramientas pedagógicas claves para la planificación y ejecución de programas educativos, destacando la importancia de su diseño y flexibilidad en la educación contemporánea.

Los módulos formativos en la carrera técnica de agropecuaria pueden entenderse como unidades didácticas diseñadas para desarrollar competencias específicas en los estudiantes, abordando conocimientos teóricos y habilidades prácticas relacionadas con la producción agrícola y ganadera. La adaptación curricular de los módulos formativos en la carrera técnica de agropecuaria implica la personalización de los contenidos de enseñanza para atender las necesidades específicas de los estudiantes, considerando la diversidad de contextos agrícolas y ganaderos.

La adaptación curricular de los módulos formativos en la carrera técnica de agropecuaria, según la perspectiva de Ángel Pérez Gómez (2018), implica la personalización de los contenidos para atender las variadas necesidades de los estudiantes, considerando la diversidad de contextos agrícolas y ganaderos. Este enfoque se alinea bajo la concepción de los módulos formativos como unidades didácticas integradoras, tal como las define Manuel de Puelles Benítez (2014). Según este autor, los módulos combinan tanto conocimientos teóricos como habilidades prácticas para el ejercicio de una profesión o actividad.

Las unidades didácticas, en este contexto, funcionan como bloques de aprendizaje que articulan de manera coherente y significativa los diferentes elementos curriculares: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. De esta forma, se pretende que los estudiantes obtengan una formación integral que les permita afrontar con éxito las exigencias del futuro mundo laboral. En este sentido, la adaptación curricular se convierte en una herramienta esencial para garantizar que los módulos formativos no solo transmitan información genérica, sino que se ajusten a las particularidades de los estudiantes y de los entornos agropecuarios en los que se desarrollarán. La propuesta de Pérez Gómez de ajustar la oferta educativa a la diversidad de capacidades y ritmos de aprendizaje se conecta con la idea de Puelles Benítez de que los módulos deben abordar tanto conocimientos teóricos como habilidades prácticas, adaptándose a las demandas específicas de la formación profesional.

Los modelos educativos que integran metodologías activas y dinámicas se configuran como estructuras formativas diseñadas para desarrollar competencias específicas. Estos sistemas pedagógicos según Hernández, Fernández y Baptista (2014), trascienden la mera transmisión de conocimientos teóricos para priorizar la aplicación práctica, el análisis reflexivo y la resolución de situaciones problemáticas. Su diseño se sustenta en la capacidad de ajustarse a las necesidades particulares de cada estudiante, lo que facilita una conexión significativa entre los contenidos y los procesos de aprendizaje individualizados, donde no solo imparten saberes teóricos, sino que también resaltan la implementación práctica, el razonamiento crítico y la resolución de problemas. Esta flexibilidad metodológica, tal como sostiene Coll y Monereo (2008) en el contexto de la

psicología educativa digital, permite una adaptación contextual que optimiza la relevancia pedagógica.

Como señala Francisco Llorente (2015), la pedagogía Waldorf se enfoca en el desarrollo integral. Esta estructura educativa se conceptualiza como instrumentos pedagógicos que trascienden la simple impartición de saberes académicos, donde se distinguen como unidades educativas creadas para tratar el crecimiento integral de los alumnos, incluyendo elementos emocionales, sociales y artísticos en su método de enseñanza.

Esta visión se alinea con los planteamientos de María García-Valcárcel (2018), quien enfatiza la importancia de considerar los ritmos biológicos individuales en la planificación didáctica. La sincronización de las actividades formativas con los momentos de mayor actividad cognitiva y vitalidad del alumno emerge como una estrategia clave para crear entornos educativos que aprovechen las dinámicas naturales del aprendizaje, potenciando así su eficacia.

METODOLOGÍA

Debido a su naturaleza, esta investigación es básica, ya que adopta una perspectiva constructiva y utilitaria centrada en el diseño de Guía didáctica basada en la pedagogía Waldorf en la aplicación de trabajos existentes, la implementación de la Pedagogía Waldorf en la enseñanza de los módulos formativos del bachillerato técnico de producción agropecuaria. Este tipo de investigación requiere comprender el fenómeno en cuestión para avanzar, actuar, construir o modificar.

Tabla 1
Operacionalización de las variables

Variable dependiente: Enseñanza de módulos formativos		Variable Independiente: Metodología activa basada en la Pedagogía Waldorf	
Dimensión	Indicadores	Dimensión	Indicadores
Módulo de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje	Desarrollo integral de los estudiantes	Desarrollo integral
			Potencialidades
			Desarrollo armónico
			Saber, hacer y actitudes
	Actividades de aprendizaje		Satisfacción personal
			Capacidad y utilidad
			Enlace eficiente y efectivo
	Evaluaciones		Búsqueda de habilidades y competencias
			Autonomía y confianza
	Recursos		Participación activa
			Aprendizaje significativo

			Crecimiento personal y profesional.
			Proceso continuo
Metodología de Enseñanza	Métodos de enseñanza		Desafíos intelectuales
	Interrelación entre profesor y alumno.		Desafíos profesionales
	Asimilación de contenidos		Desafíos personales
	Mejoramiento de capacidades y competencias		Educación formal
Desarrollar habilidades y conocimientos específicos	Crecimiento personal	Formación académica	Conocimientos especializados
	Crecimiento profesional		Habilidades técnicas
	Respuesta efectiva		Competencias profesionales
	Demandas del entorno laboral y académico		Desarrollo intelectual
			Adaptabilidad al cambio
			Autonomía intelectual

Nota: Esta tabla muestra la operacionalización de las variables con sus dimensiones e indicadores.

Tiene enfoque metodológico mixto que comprendió la observación de los participantes, encuestas, entrevistas semiestructuradas y análisis de contenido para recopilar datos sobre la factibilidad de aplicación en los procesos de enseñanza la pedagogía Waldorf en los módulos formativos del perfil técnico en Producción Agropecuaria. Además, se ha efectuado una revisión de la literatura existente sobre la pedagogía Waldorf y su aplicación en la educación agropecuaria para contextualizar el estudio y fundamentar la investigación. El diseño de la investigación es no experimental, lo que implica observar y analizar fenómenos tal como ocurren naturalmente, sin intervenir en la manipulación de variables. Asimismo, el diseño transversal implica la recolección de datos de una muestra en un solo punto en el tiempo, durante el período lectivo 2024 – 2025.

El alcance de este estudio es de diseño explicativo propositivo, por basarse en una necesidad identificada durante el proceso de enseñanza de los módulos formativos del bachillerato técnico en producción agropecuaria. Tras la recopilación de la información mencionada, se desarrolló una propuesta educativa innovadora fundamentada bajo los principios esenciales de la pedagogía Waldorf.

Población y muestra

La investigación se llevó a cabo durante el periodo lectivo 2024 - 2025, en la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez, ubicado en la parroquia La Peaña del cantón Pasaje, cuenta con aproximadamente 665 estudiantes, con grupos de preescolar a bachillerato. Cada grupo no sobrepasan los 25 estudiantes puesto que el bachillerato, cuenta con un aproximado de 70 estudiantes entre primero, segundo y tercer año.

En cuanto a las Técnicas de recolección de datos se utilizó la encuesta y como instrumento un cuestionario con 16 preguntas en escala de Likert (1-5) y la validación de expertos con 3 especialistas en el Área Técnica que verificaron la relación de las variables, dimensiones indicadores e ítems. La unidad de investigación está constituida por estudiantes de primero y segundo de bachillerato, de lo cual, se contó con un universo de 36 estudiantes; al ser el universo menor a 100, no se requiere de muestreo, es por eso que se lo aborda en su totalidad.

Tabla 2

Estudiantes encuestados

Muestra	36 estudiantes
---------	----------------

Nota: Esta tabla muestra el número de estudiantes que fueron encuestados.

Para establecer la selección de la muestra se empleó individuos que están en la misma institución, lo que facilitó el desarrollo de la investigación. Al incluir a toda la población, se asegura que los resultados obtenidos sean representativos del grupo estudiado, lo que contribuye a una mayor validez externa del estudio.

c) Consideraciones éticas

La investigación se fundamentó en los siguientes principios éticos: **Consentimiento informado:** Previo a la recolección de datos, se obtuvo el acuerdo explícito de los participantes mediante un documento que detalla los objetivos, metodologías y derechos de los involucrados.

Revisión institucional: La investigación fue revisada por un consejo o comité de ética de la institución para asegurar que cumple con las normativas éticas establecidas.

Minimización de riesgos: Durante el estudio se evaluaron posibles efectos adversos.

Protección de datos: Se garantiza el anonimato mediante el uso de códigos numéricos y fueron almacenados de manera segura y solo se utilizarán con fines académicos.

RESULTADOS

En el estudio participaron 36 estudiantes de primero y segundo de bachillerato técnico de la figura profesional en Producción Agropecuaria. Las características sociodemográficas de los participantes fueron los siguientes: El 72,22% son mujeres, mientras que el 27,78% corresponden a varones entre los 15 a 16 años de edad (solteros); 41,66% de primer año de bachillerato y el 58,34% del segundo.

Gráfico 1

Nivel de aprendizaje: Modulo de aprendizaje

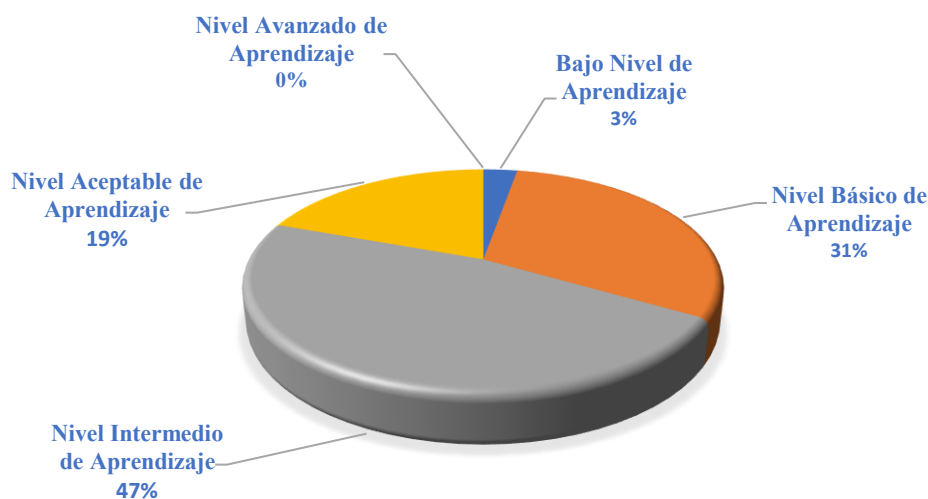


Nota: El grafico muestra el nivel de aprendizaje en los módulos formativos de los estudiantes encuestados en el bachillerato técnico de la figura profesional en Producción Agropecuaria.

Al analizar el nivel de aprendizaje más común entre los estudiantes es el Nivel Intermedio de Aprendizaje, con un 47.22% de los participantes. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes están en un punto medio en cuanto a su comprensión y aplicación de los módulos formativos, El Nivel Aceptable de Aprendizaje es el segundo más frecuente, con un 36.11%, lo que indica que una parte significativa de los estudiantes están cerca de alcanzar un nivel más avanzado de comprensión, El Nivel Básico de Aprendizaje es reportado por el 16.67% de los estudiantes, lo que sugiere que hay un grupo que requiere más apoyo o refuerzo en los módulos formativos.

Gráfico 2

Nivel de aprendizaje: Metodología de enseñanza



Nota: El grafico muestra el nivel de aprendizaje alcanzado con la metodología de enseñanza aplicada en los estudiantes encuestados en el bachillerato técnico de la figura profesional en Producción Agropecuaria.

Con relación al aprendizaje en los módulos formativos del bachillerato técnico ofrece una visión detallada de cómo los estudiantes perciben su propio aprendizaje en relación con la metodología de enseñanza utilizada. La mayoría de los estudiantes (47,22%) reportan un nivel

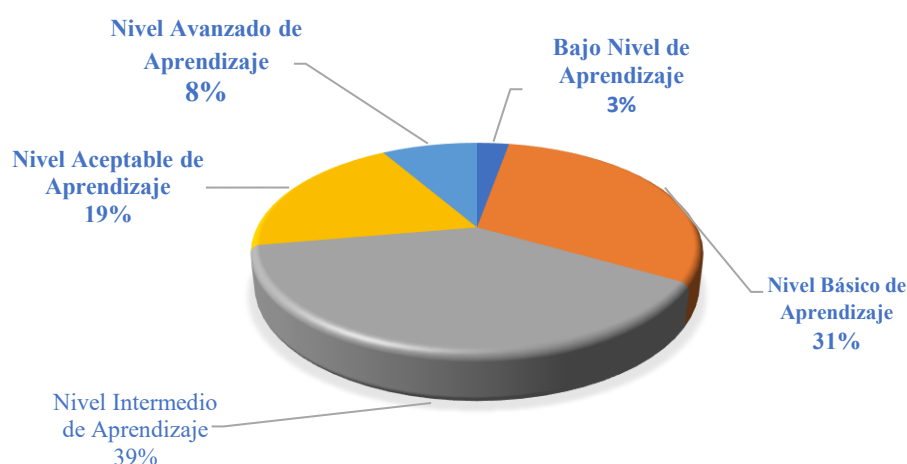
intermedio de aprendizaje, lo que sugiere que la metodología actual es efectiva para la mayoría, pero no logra impulsar a los estudiantes hacia niveles más avanzados.

Un 30,56% se encuentra en un nivel básico, mientras que solo un estudiante indicó un bajo nivel de aprendizaje. Ninguno alcanzó un nivel avanzado, lo que destaca la necesidad de mejorar las estrategias de enseñanza para fomentar un aprendizaje más profundo y avanzado.

La muestra de estudio proporciona una visión inicial del aprendizaje en estos módulos, sería útil explorar estrategias innovadoras, como el uso de tecnologías emergentes y métodos personalizados, para mejorar el aprendizaje hacia niveles más avanzados.

Gráfico 3

Nivel de aprendizaje: Desarrollo de habilidades y conocimientos específicos



Nota: El gráfico muestra nivel de aprendizaje que incide en el desarrollo de habilidades y conocimientos específicos en los estudiantes del bachillerato técnico de la figura profesional en Producción Agropecuaria.

El análisis muestra que la mayoría de los estudiantes (38,89%) se encuentran en un Nivel Intermedio de Aprendizaje, lo que sugiere que los módulos formativos están logrando desarrollar habilidades y conocimientos específicos de manera moderada. Sin embargo, un porcentaje significativo (30,56%) se encuentra en un Nivel Básico de Aprendizaje, lo que indica que hay espacio para mejorar la enseñanza para alcanzar niveles más altos de aprendizaje.

El Nivel Avanzado de Aprendizaje es alcanzado por solo el 8,33% de los estudiantes, lo que sugiere que los módulos podrían ser más desafiantes o innovadores para fomentar un aprendizaje más profundo. Por otro lado, el Bajo Nivel de Aprendizaje es mínimo, lo que indica que la mayoría de los estudiantes están logrando algún nivel de aprendizaje.

Resultados de la entrevista

Pedagogía Waldorf como metodología activa

El estudio analizó las metodologías implementadas por seis docentes de bachillerato técnico en Producción Agropecuaria, identificando conexiones implícitas con los postulados de la pedagogía Waldorf, incluso en ausencia de conocimiento declarado sobre esta corriente. Los hallazgos se organizan en cuatro categorías temáticas:

Alineación Orgánica con los Principios Waldorf

Aprendizaje integral: Docentes 1, 3, 5 y 6 incorporan discusiones, proyectos comunitarios (huertos, simulaciones de mercados) y juegos de rol, combinando teoría, práctica y valores socioambientales.

Creatividad contextualizada: Empleo de materiales sensoriales (cartografías de suelo con arcilla, murales con semillas) para conectar ideas técnicas con la realidad de la zona.

Contraste entre Innovación y Tradicionalismo:

Innovación vs. tradicionalismo: Docentes 2 y 4 adoptan enfoques teóricos descontextualizados (ejercicios ficticios, esquemas técnicos), mientras otros valoran las metodologías activas (ABP, mentorías) que disminuyen obstáculos de aprendizaje a través de adaptaciones inclusivas (gráficos táctiles, videos interactivos).

Implicaciones Socioambientales y Culturales

- Iniciativas como terrazas anti erosión (docente 1) y programas de venta de cuyes (docente 6) tratan problemas locales (degradación de suelos, sobrepoblación animal), promoviendo una ciudadanía agropecuaria crítica.
- Revalorización del conocimiento comunitario a través de materiales reciclados y prácticas culturalmente relevantes

Desafíos Estructurales

- **Fragmentación:** Las acciones innovadoras se fundamentan en iniciativas personales (simulaciones basadas en situaciones reales en contraposición a escenarios insignificantes), lo que intensifica las inequidades en el desarrollo de competencias técnicas y emocionales.
- **Falta de sistematización:** La falta de políticas destinadas a institucionalizar metodologías activas, con requerimientos esenciales en formación de docentes y acceso a materiales educativos.

Guía didáctica basada en la pedagogía waldorf para el bachillerato técnico en producción agropecuaria

Enfoque Pedagógico Waldorf

- Interdisciplinariedad
- Aprendizaje por experiencia
- Desarrollo integral
- Conexión con la naturaleza
- Creatividad y expresión artística

Tabla 3*Módulos, objetivos y estrategias didácticas*

Módulos	Objetivo del modulo	Estrategias didácticas
Crianza y Manejo de Animales Mayores	Realizar la crianza y el manejo tecnificado de animales mayores de acuerdo con las características de la región y zona, utilizando métodos y medios acordes con los tiempos actuales	
Crianza y Manejo de Animales Menores	Desarrollar la crianza y manejo tecnificado de especies menores para obtener productos según las características de la región y zona	
Producción y Propagación de Cultivos de Ciclo Corto a Campo Abierto y/o bajo cubierta	Realizar las labores de producción y propagación técnica de cultivos de ciclo corto en campo abierto y bajo invernadero.	
Producción de Cultivos Perennes y Viveros	Establecer y manejar las plantaciones de cultivos perennes y viveros, a través de prácticas agroecológicas, para la obtención de productos de calidad.	
Manejo Integral de una Unidad de Producción Agropecuaria (UPA)	Manejar la unidad de producción agropecuaria de manera sustentable y sostenible, a través de un plan general de producción en función del contexto y sus objetivos.	
Agrotecnología	Analizar las características agrotecnológicas de los procesos de producción agropecuaria, para mejorar la productividad minimizando el impacto ambiental.	

Nota: Esta tabla presenta los módulos formativos del Bachillerato Técnico en Producción Agropecuaria, junto con sus objetivos y las estrategias pedagógicas sugeridas, incorporando los principios de la pedagogía Waldorf.

Tabla 4*Estrategias didácticas*

Módulos	Estrategia didáctica	Contenidos y actividades específicas
Crianza y Manejo de Animales Mayores	<p>Trabajos de Campo: Planificar visitas a granjas y centros de manejo animal para que los estudiantes observen, participen y documenten creativamente sus experiencias prácticas.</p> <p>Observación del Entorno: Realizar observaciones en entornos naturales y centros de animales, registrando hallazgos, reflexiones y preguntas en diarios personales.</p> <p>Actividades Sociales: Incorporar proyectos comunitarios donde se colabore con agricultores locales en</p>	Selección y Construcción de Instalaciones Pecuarias
		Aplicación de Normas de Bioseguridad
		Selección del Ganado
		Preparación de Mezclas Nutritivas
		Sistema de Crianza y Registros
		Detección del Celo y Asistencia al Parto
		Inseminación Artificial y Trasplante de Embriones
		Ordeño y Prácticas de Higiene
		Comercialización de Productos

	manejo animal y eventos educativos sobre bienestar animal.	Uso de Sistemas Informáticos
Crianza y Manejo de Animales Menores	<p>Trabajos de Campo: Organizar visitas a granjas para observar y participar en actividades prácticas, documentado experiencias creativamente a través de dibujos y escritos.</p> <p>Observación del Entorno: Implementar observaciones en entornos naturales y centros animales, registrando hallazgos y reflexiones en diarios de observación personal.</p> <p>Actividades Sociales: Incorporar proyectos comunitarios donde se relacione con productores locales, mediante entrevistas para obtener conocimiento en la gestión de la Unidad de Producción Agropecuaria.</p>	Definición y Manejo de Instalaciones y Equipos
		Aplicación de Normas de Bioseguridad
		Establecimiento de Programas Sanitarios
		Reconocimiento de Especies Menores
		Elaboración de Dietas Nutritivas
		Producción y Mantenimiento de Forrajes
		Sistema de Crianza y Registros
		Identificación de Hembras en Celo
		Cuidados Morfológicos y Sanitarios
		Procedimientos Técnicos de Manejo
Producción y Propagación de Cultivos de Ciclo Corto a Campo Abierto y/o bajo cubierta.	<p>Trabajos de Campo: Organizar visitas a fincas para observar y participar en actividades prácticas, documentando experiencias creativamente en escritos.</p> <p>Observación del Entorno: Implementar observaciones en entornos naturales y cultivo, registrando hallazgos y reflexiones en diarios de observación personal.</p> <p>Actividades Sociales: Incorporar proyectos comunitarios con agricultores locales en prácticas de cultivo, organizando eventos sobre producción sostenible.</p>	Aplicación de Buenas Prácticas Pecuarias
		Prácticas Correctas de Higiene (PCH)
		Comercialización de Productos
		Uso de Sistemas Informáticos
		Estudios de Mercado
		Programación de Siembra
		Asociación y Rotación de Cultivos
		Manejo de Semillas y Material Vegetativo
		Preparación del Suelo
		Cálculo de Riego
Selección de Drenajes		
Producción de Cultivos	<p>Trabajos de Campo: Organizar visitas a viveros para observar y participar en</p>	Elementos en Cultivos Bajo Cubierta
		Siembra Directa o en Almacigo
		Manejo Integral de Plagas
		Cosecha de Cultivos
		Registros de Producción y Comercialización
		Uso de Sistemas Informáticos
		Características de los cultivos perennes.

Perennes y Viveros	producción de cultivos, clasificando especies y analizando suelos.	Técnicas de propagación (semillas, esquejes, injertos).
	Observación del Entorno: Fomentar diarios de observación sobre el crecimiento de plantas, clima y factores agrícolas para promover la investigación.	Manejo y mantenimiento de viveros.
	Actividades Sociales: Realizar talleres para aplicar practicas agroecológicas en grupos, fomentando colaboración y aprendizaje entre pares.	
	Fomento de la Autonomía y el Desarrollo de Competencias: Proporcionar oportunidades de investigación sobre cultivos específicos, desarrollando habilidades de investigación y autonomía en el aprendizaje.	Control de plagas y enfermedades
Manejo Integral de una Unidad de Producción Agropecuaria (UPA).	Trabajos de Campo: Organizar visitas a fincas locales para identificar tipos de suelo, recursos hídricos y especies nativas.	Planificación y diseño de una UPA.
	Observación del Entorno: Crear un diario un diario ecológico ilustrado y un mapa sensorial colectivo para registrar cambios ambientales clave de una UPA.	Gestión de recursos naturales y financieros.
	Actividades Sociales: Realizar entrevistas con agricultores, con el fin de intercambiar conocimientos que promuevan la sostenibilidad.	Técnicas de producción sostenible.
Agrotecnología	Trabajos de Campo: Integrar practica con reflexión artística para analizar procesos agropecuarios, visitando fincas y promoviendo la sostenibilidad creativamente.	Introducción a la agrotecnología.
	Observación del Entorno: Fomentar observaciones del entorno para desarrollar sensibilidad ecológica, registrando variables ecológicas.	Recolección de muestra de suelo, medición de pH, etc.
	Actividades Sociales: Incorporar proyectos comunitarios con agricultores locales que les permita conocer sobre las ventajas de las prácticas de cultivo con agrotecnología, organizando eventos sobre producción sostenible.	Registro de variables climáticas (temperatura, humedad) y su efecto en los cultivos.
		Creación de un mapa climático
		Diseño de un sistema riego con material reciclado.
		Creación d una feria escolar con productos de huerto comunitarios

Nota: Esta tabla presenta cada uno de los módulos formativos del Bachillerato Técnico en Producción Agropecuaria, con sus estrategias didácticas, contenidos y actividades específicas, que están propuestas desde los principios de la pedagogía Waldorf.

Validación de una guía Didáctica basada en la pedagogía Waldorf para el Bachillerato Técnico en Producción Agropecuaria

La validación de la propuesta se realizó mediante entrevistas realizadas a tres docentes especialistas en educación técnica en producción agropecuaria. En este proceso, se evaluaron cinco factores: saberes teóricos, uso práctico de estos, rendimiento académico, creatividad e innovación, e involucramiento de los estudiantes. Se llevó a cabo un análisis cualitativo de los resultados, incorporando las observaciones y recomendaciones de los docentes para mejorar el diseño de la guía.

Los docentes analizaron la propuesta teniendo en cuenta su concordancia con los principios de la pedagogía Waldorf, la relevancia de las estrategias metodológicas utilizadas y la importancia de los recursos y recursos pedagógicos empleados. Además, realizaron una evaluación del sistema de evaluación sugerido, con el objetivo de garantizar su efectividad en la evaluación de las habilidades y competencias propuestas.

DISCUSIÓN

El presente estudio se basó en comprender si la Pedagogía Waldorf impacta como una metodología activa en la enseñanza de los Módulos Formativos en los estudiantes del Bachillerato Técnico en Producción Agropecuaria. Los resultados demostraron que, aunque este enfoque no se aplica explícitamente en la institución, sus principios subyacen en prácticas innovadoras, ofreciendo un camino viable para transformar la educación técnica. A continuación, se analiza como este enfoque valida la consistencia interna y externa de los hallazgos, demostrando su incidencia en la formación técnica agropecuaria.

Los hallazgos obtenidos evidencian que el 47.22% en nivel intermedio y el 8.33% en avanzado, revelan que, en el aprendizaje de los módulos técnicos agropecuarios predomina la adquisición de competencias instrumentales sobre el desarrollo de habilidades superiores. Este resultado es consistente con estudios previos como el de Ausubel (citado por Diaz & Hernández, 2010)-donde enfatiza que el aprendizaje significativo requiere vincular teoría y práctica, principio central de la Pedagogía Waldorf. Sin embargo, el predominio del nivel intermedio indica que las actividades prácticas (ej. Proyectos comunitarios) no están integradas de manera sistemática con enfoques previos, Cobacango & Simbaña, (2023) destaca que la integración de arte y naturaleza en Waldorf mejora aprendizajes. La ausencia de estas estrategias en docentes tradicionalistas (ej. Docentes 2 y 4) explica la brecha observada.

Esto plantea un desafío importante para la educación, ya que el desarrollo de habilidades críticas y creativas es crucial en el contexto actual, donde la resolución de problemas complejos y la innovación son altamente valoradas. Por lo tanto, es necesario revisar y mejorar los módulos educativos para incluir estrategias que promuevan el pensamiento crítico y la creatividad, asegurando que los estudiantes tengan una mejor preparación para enfrentar los retos del futuro.

Los resultados obtenidos de la evaluación del uso de la pedagogía Waldorf en la enseñanza de los módulos formativos evidencian que el 66% de los profesores utilizan tácticas relacionadas con esta metodología, sus fundamentos se basan en las practicas innovadoras, proporcionando una vía factible para modificar la enseñanza técnica, mientras que el porcentaje restante utiliza métodos convencionales. La adopción voluntaria de métodos como el aprendizaje basado en experiencias y la combinación de arte y técnica con los registrados por Curry (2020), donde docentes en entornos no Waldorf replican patrones de esta pedagogía mediante practicas artísticas de reflexión. Este fenómeno podría ser explicado por la teoría de la resonancia de Lutzker (2024), en la que las metodologías activas producen patrones en ascenso en entornos tecnológicos.

La presencia de métodos innovadores y tradicionales en una misma institución apoya la teoría de que la aplicación de técnicas activas se basa en iniciativas personales, no en políticas institucionales (Gimeno Sacritan, 2017). La aplicación de técnicas activas, fundamentadas en la pedagogía Waldorf, potencia el aprendizaje en los módulos formativos. Esta aplicación se establece como una alternativa pedagógica efectiva que termina siendo beneficiosa para promover un aprendizaje completo en el educando. La propuesta se basa en valores de interdisciplinariedad, aprendizaje basado en experiencias y desarrollo integral, factores que la fortalecen como una metodología pedagógica de gran validez tanto interna como externa.

En cuanto a la validez interna, el aprendizaje significativo y contextualizado es indispensable. Esto se logra integrando teoría, práctica y creatividad, lo que permite a los estudiantes conectar el contenido curricular con aplicaciones prácticas reales. Por ejemplo, en el módulo "Crianza y Manejo de Animales Mayores", los estudiantes desarrollan competencias técnicas mediante actividades como la preparación de mezclas nutritivas y la implementación de normas de bioseguridad. La aplicación de metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), fomenta la resolución de problemas reales, la colaboración y el pensamiento crítico.

Estas metodologías aseguran que los estudiantes no solo adquieran conocimientos técnicos, sino también habilidades transversales esenciales para su desarrollo profesional. Además, la evaluación formativa, que incluye evaluaciones continuas que promueven la autoevaluación y la retroalimentación entre pares, fortalece una cultura de mejora continua y garantiza el logro de los objetivos educativos.

La validez externa, que capacita a los alumnos para afrontar retos reales en diferentes situaciones, se manifiesta en un modelo transversal que emplea tácticas pedagógicas como talleres prácticos y proyectos comunitarios, evidenciando su reproducibilidad en diversos contextos. Esto garantiza que las habilidades obtenidas por los alumnos sean aplicables a diversos campos de producción. La educación Waldorf pone énfasis en el respeto al medio ambiente y promueve practicas agroecológicas sustentables, en concordancia con las exigencias mundiales de sostenibilidad ambiental. Esta perspectiva no solo capacita a los alumnos para afrontar retos

locales, sino también para aportar a soluciones a nivel mundial. Esta propuesta se fundamenta en teorías educativas actuales como el aprendizaje experiencial de Dewey y el constructivismo social de Vygotsky, lo que fortalece su relevancia tanto en el ámbito científico como educativo.

CONCLUSIONES

La pedagogía Waldorf incidió como metodología activa en los módulos formativos del bachillerato técnico agropecuario al demostrar que sus principios desarrollo integral, aprendizaje experiencial y contextualización se integraron de manera orgánica en prácticas pedagógicas innovadoras. Aunque no se aplicó explícitamente en la institución, sus principios subyacieron en estrategias innovadoras como proyectos comunitarios, actividades artísticas y aprendizaje experiencial, demostrando su potencial para fortalecer la conexión entre teoría y práctica en contextos agropecuarios.

El estudio de la encuesta mostró que el aprendizaje en los módulos formativos se enfocó mayoritariamente en un nivel intermedio (47.22%), se manifiesta que la falta de alumnos en etapas avanzadas indica que una laguna en la profundización de competencias críticas y creativas que posiblemente se vincula a la ausencia de incorporación sistemática de perspectivas artísticas y reflexivas en los métodos de enseñanza. Estos descubrimientos evidencian que los módulos educativos dieron prioridad a la obtención de habilidades instrumentales, pero mostraron restricciones para promover competencias críticas y creativas, subrayando la importancia de aplicar estrategias de enseñanza más exhaustivas y retadoras.

Se desarrolló una propuesta pedagógica basada en los principios de la pedagogía Waldorf: respeto a los ritmos evolutivos, interacción con el entorno natural e integración de actividades artísticas, articulando estrategias metodológicas activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), talleres prácticos contextualizados (ej. diseño de huertos agroecológicos) y evaluaciones formativas centradas en la retroalimentación continua. Estas estrategias tienen un alto potencial para fortalecer la conexión teoría-práctica, promover la autonomía estudiantil y elevar los niveles de aprendizaje hacia estándares avanzados, mediante la resolución de problemáticas reales del ámbito agropecuario. No obstante, su implementación requiere adaptaciones sistémicas como la flexibilización de horarios y la incorporación de recursos locales para garantizar su viabilidad en contextos rurales, donde la accesibilidad a materiales y la diversidad de ritmos cognitivos demandaron un enfoque pedagógico diferenciado y situado.

En resumen, la pedagogía Waldorf deja en evidencia que cuenta con los elementos suficientes para ser considerada como una opción factible para potenciar la educación técnica agropecuaria, aunque su eficacia se vio condicionada por elementos como la formación de los docentes, la incorporación en el currículo y el apoyo institucional. Investigaciones posteriores podrían examinar su uso en entornos urbanos o con muestras más extensas para confirmar su reproducibilidad.

REFERENCIAS

- Cabrera , J., & Garcia , G. (2017). *Vida y obra de los pedagogos mas influyentes*. Obtenido de Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.: [http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1263/1/Mart%
c3%adnez-pedagog%c3%ada.pdf](http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1263/1/Mart%c3%adnez-pedagog%c3%ada.pdf)
- Cobacango, F. (2023). *Pedagogía Waldorf: Revisión al desarrollo integral en niños menores de cinco años*. doi: <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091>
- Cobacango, F., & Simbaña, M. (5 de 9 de 2023). *593 Digital Publisher CEIT*. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091>
- Curry, T. (2020). *Cal State Monterey Bay*. Obtenido de https://digitalcommons.csmb.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1826&context=caps_the_s_all
- Diaz, F., & Hernández, G. (2010). *Dirección de Fortalecimiento Profesional*. Recuperado el 2025, de https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- El Telégrafo. (2023). *El Telégrafo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/educacion-cultura-pawarraymi>
- Gimeno Sacritan, J. (2017). *Dialnet*. Obtenido de file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-LaCarreraProfesionalParaElProfesorado-3276065.pdf
- Guardia , R. (2020). *Variables que mediatizan la participación educativa de las familias*. . Obtenido de Repositorio institucional de la Universidad de La Laguna: <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/9762>
- Hop'toys. (12 de Marzo de 2018). *Bloghop'toys*. Obtenido de <https://www.bloghoptoys.es/todo-sobre-la-pedagogia-waldorf-steiner/>
- Letras.com. (2024). *Letras.com*. Obtenido de <https://quillbot.com/citation-generator/folders/6vSs5oKCwXIHbRsRCJ4aTz/lists/7gDXoKMvocKmTCjI6AfwO1/sources/58UHUnpOFSI3jxtrPKKMap>
- Lutzker, P. (27 de marzo de 2024). *Editorial Frontiers*. doi:<https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1363254>
- MINEDUC. (2021). *Ministerio de Educación*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). *Cultura y Patrimonio*. Obtenido de <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/08/Plan-Vigesimal-Educacio%CC%81n-Artes.pdf>
- Moreno, M. (25 de junio de 2010). Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/38828111.pdf>

- PDyOT GAD Pasaje. (2019). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Municipio del cantón Pasaje. *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Municipio del cantón Pasaje*. Pasaje, El Oro, Ecuador.
- PDYOT La Peaña. (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial GAD La Peaña. *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial GAD La Peaña*. La Peaña, Pasaje, El Oro, Ecuador.
- Quiroga, P., & Girard, O. (2015). *La expansión internacional de la pedagogía Waldorf: un análisis histórico*. Obtenido de Universidad de Barcelona: <https://core.ac.uk/download/pdf/78547156.pdf>
- Rodriguez, R. (23 de Mayo de 2017). *Jhon Dewey en la escuela nueva venezolana*. Recuperado el 2023, de Educere: <https://www.redalyc.org/journal/356/35655222008/>
- UNICEF. (2005). *UNICEF*. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3310/La%20interculturalidad%20en%20la%20educaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Universidad del Azuay. (2012). *Repositorio Universidad del Azuay*. Obtenido de <https://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/publicaciones/UV-59.pdf>
- Uriostegui, A. (2015). *Scielo*. Obtenido de Síndromes de filiación cultural atendidos: <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v17n2/v17n2a11.pdf>